



CV Valérie CORDONIER

0. OVERVIEW

I. GENERAL DATA.....	2
i. Personal info	2
ii. Languages.....	2
II. TRAINING, DIPLOMAS AND DISTINCTIONS	3
i. Education	3
ii. Prizes and distinctions.....	3
III. ACADEMIC POSITIONS AND RESEARCH GRANTS	4
i. Current	4
ii. Past.....	4
IV. COURSES TAUGHT.....	5
V. RESEARCH ADMINISTRATION.....	6
i. Dissertation committees and supervision of post-graduate papers	6
ii. Examination boards.....	6
VI. RESEARCH POLICY	7
i. Scientific committee	7
ii. Organisation of academic events	7
iii. Seminar coordination and / or moderation	8
iv. Para-editorial activities	8
v. Fundraising	8
vi. Academic and scientific society	8
VII. PUBLICATIONS.....	9
i. Books, edited volumes and editions	9
ii. Book chapters and journal articles.....	9
iii. Reviews	11
iv. Academic contributions to music CDs	11
v. Presentations at conferences and seminars.....	12



I. GENERAL DATA

i. Personal info

First name	Valérie
Surname	CORDONIER
DOB	21 May 1976
POB	SION (Switzerland)
Nationality	Swiss
Private address	22, Boul. Richard-Lenoir F-75011 PARIS
Phone number	+33 6 48 22 90 03
Professional Address	CNRS Laboratoire SPHERE UMR 7219 Université Université Paris Cité Bâtiment « Olympe de Gouges » 8, rue Albert Einstein F-75013 Paris
Mail address	Laboratoire SPHERE UMR 7219 / case 7093 27 rue Jean-Antoine de Baïf F-75013 Paris
Email	valerie.cordonier@paris7.jussieu.fr
URL	www.sphere.cnrs.fr
OrcID	0000-0002-0664-5606
IdHal	valerie-cordonier
Academia	cordo7219@gmail.com

ii. Languages

Native language	French
Modern languages	German
Ancient languages	Greek, Latin
Other languages	Arabic (basic knowledge)

II. TRAINING, DIPLOMAS AND DISTINCTIONS

i. Education

- Jun. 2019 Master of Arts HES-SO in Music Theory – Département de Composition et de Théorie Musicale, Haute Ecole de Musique Geneva (Switzerland) – *Prix du Conseil d'Etat de Genève*.
- 2007-2010 Trained as editor of *Aristoteles Latinus* and of medieval texts within the framework of the research programme “The Legacy of Aristotle’s Ethics and Politics” (*Impulsfinanciering Interdisciplinaire Onderzoeksprogramma*), funded through Nationaal Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek, Vlaanderen Belgium.
- Jan. 2006 Doctoral thesis in philosophy: “Les formes de l’*auctoritas*, lieux d’émergence d’un ‘averroïsme théologique’ dans la lecture thomasienne de Maïmonide, d’Averroès et d’Avicenne”, Université de Paris-IV Sorbonne, awarded with “unanimous honours from the jury”, comprising Profs. J. BARNES, Paris IV (Pres.), R. IMBACH (Dir.), T. SUAREZ-NANI, Fribourg, O. BOULNOIS, ÉPHÉ, Paris, and L. BIANCHI, Vercelli.
- Jun. 2005 Professional singing teaching diploma, Conservatoire de musique of Fribourg (Switzerland) – *Prix de la Commune de Villars-sur-Glâne*
- 2002-2003 Greek and Latin Palaeography courses, IRHT, Paris (France).
- Oct. 2001 Master’s degree in Letters, Faculty of Letters, Université de Fribourg (Switzerland), majoring in Medieval Philosophy (Prof. R. IMBACH) and minoring in Ancient Philosophy (Prof. D. O’MEARA) – *Prix des Amis de l’Université*
- Jun. 2000 Master’s degree in Theology, Faculty of Theology, Université de Fribourg (Switzerland), option on Dogma and the History of Dogma (Prof. G. ÉMERY).
- Jun. 1995 Certificat de Maturité, Type A (Latin-Greek), Lycée-Collège Cantonal des Creusets, Sion (Switzerland) – *with 4 awards*
- Jun. 1995 Professional sight-reading teaching diploma, Conservatoire de musique, Sion (Switzerland) – *Prix Aulos Musica*

ii. Prizes and distinctions

- Jun. 2019 *Prix du Conseil d’Etat de Genève*, awarded for an outstanding paper in Music Theory
- May 2011 *Prix Jubilé (Jubiläumspreis) de l’Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales (ASSH)*, awarded each year in recognition of an article produced by a young researcher in Switzerland.
- Jun. 2005 *Prix de la commune de Villars-sur-Glâne* awarded each year to the student having the best result for his professional singing teaching diploma, Fribourg (Switzerland).
- Oct. 2001 *Prix des Amis de l’Université* awarded each year to one student of the Letter Faculty for his master’s paper at Université de Fribourg (Switzerland)
Prix de Grec + Prix de Latin + Prix d’Allemand + Prix de Français awarded each year for best results in Latin, Greek, French and German at Collège des Creusets, Sion (Switzerland).
- Jun. 1995 *Prix Aulos Musica* – awarded each year to the student having the best results for his professional sight-reading teaching diploma at Conservatoire de musique, Sion (Switzerland).

III. ACADEMIC POSITIONS AND RESEARCH GRANTS

i. Current

- Feb. '14 – invited lecturer in Medieval Philosophy at the University of Fribourg (Switzerland) – for a course of medieval Latin
- Feb. '15 – Centre National pour la Recherche Scientifique (CNRS), Paris (France), Laboratoire SPHERE, UMR 7219 – Univ. Paris Diderot, research contract (first-class researcher)
- Oct. '10 – KU Leuven (Belgium), De Wulf-Mansion Centre for Ancient Medieval and Renaissance philosophy –collaborator (“vrijwillige medewerker”)

ii. Past

- Aug. '18 – Aug.' 20 Haute Ecole de Musique de Genève / Institut de Recherches en Musique et Arts de la Scène (IRMAS) / Laboratoire SPHERE, UMR 7219, collaboration with David Chappuis (HEM Genève) to the research project “Chanter les motets de Philippe de Vitry”
- Jan. '15 – Dec.' 16 Volkswagen-Stiftung / Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel / Universität Göttingen, collaboration with Matthias Roick (Volkswagen-Stiftung) to the research project: “Le Liber de bona fortuna et la réception de l'éthique aristotélicienne de Gilles de Rome à Giovanni Pontano (c. 1275-1502)”
- Aug. '14 – Dec. '14 invited professor of Philosophy at The New School for Social Research (NSSR), New York (US)
- Feb. '12 – Feb. 15' Centre National pour la Recherche Scientifique (CNRS), Paris (France), Laboratoire SPHERE, UMR 7219 – Univ. Paris Diderot, research contract (first-class researcher)
- Oct. '11 – Feb. '12 Centre National pour la Recherche Scientifique (CNRS, Paris, France), second-class researcher (CR2), Laboratoire SPHERE, UMR 7219 – Univ. Paris Diderot (France)
- Oct. '10 – Oct.'11 research intern (stagiaire), at the Laboratoire SPHERE (UMR 7219), CNRS Paris (France)
- Jul. '10 – Sep. '10 Nationaal Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek, *Vlaanderen*, Belgium: one-off grant for research project: “Concepts, concept formation, and the varieties of cognitive theory in the Later Middle Ages, 1250-1350” (Réf. 3H051083)
- Jul. '07 – May '10 *Nationaal Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek, Vlaanderen* Belgium, and KU Leuven, De Wulf-Mansion Centre, funding as part of the research programme Réf. 3H060387 “The Legacy of Aristotle's Ethics and Politics (*Impulsfinanciering Interdisciplinaire Onderzoeksprogramma*)”
- Feb. '06 – Jan. '07 Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique (FNS): grant for advanced research at the *Centre Festugière* (Univ. Paris-X) on “La chimie de Plotin : le *Traité II,7 [37]* sur le mélange total” (Réf. PBSK1-111766/1).
- Oct. '00 – Jan. '06 Assistant at the Department of Philosophy, Univ. Fribourg, chair in ancient philosophy (Prof. D. O'MEARA)
- Oct. '97 – Oct. '00 Under-assistant at the Department of philosophy, Univ. Fribourg, chairs in mediaeval and ancient philosophy (Prof. R. IMBACH and Prof. O'MEARA)

IV. COURSES TAUGHT

- Feb. '23 – Jun. '23 “Lateinische Texte über Kontingenz (6.-XV. Jh) / Textes latins sur la contingence (VI^e s.-XV^e s.)”, Bachelor’s and Master’s class, Dept. of Philosophy, Univ. Fribourg (Switzerland).
- Feb. '21 – Jun. '21 “Lateinische Texte über den Menschen (1.-XV. Jh) / Textes latins sur l’homme (I^e s.-XV^e s.)”, Bachelor’s and Master’s class, Dept. of Philosophy, Univ. Fribourg (Switzerland).
- Feb. '19 – Jun. '19 “Lateinische Texte über das Schicksal (1.-XIV. Jh) / Textes latins sur le destin (I^e s.-XVI^e s.)”, Bachelor’s and Master’s class, Dept. of Philosophy, Univ. Fribourg.
- Feb. '17 – Jun. '17 “Gattungen und Grundlagen der Geselligkeit (1.-13. Jh) / Formes et fondements de la sociabilité (I^e s.-XIII^e s.)”: Bachelor’s and Master’s class, Dept. of Philosophy, Univ. Fribourg.
- Aug. '15 – Dec. '15 “Über den Menschen: Elemente einer Anthropologie im Mittelalter (10.-15. Jh.)”, Bachelor’s and Master’s class for the German section, Dept. of Philosophy, Univ. Fribourg.
- Feb. '15 – Jun. '15 “Natur, Zufall und Schicksal (4.-14. Jh) / Nature, hasard et destin (IV^e s.-XIV^e s.)”: Bachelor’s and Master’s class, Dept. of Philosophy, Univ. Fribourg.
- Aug. '14 – Dec. '14 “Thomas Aquinas’ on fortune and contingency”: graduate lecture course as an invited professor, Dept. of Philosophy, The New School for Social Research, New York (US).
- Feb. '14 – Jun. '14 “Gottes Wirken/L’agir divin”: Bachelor’s and Master’s class, Dept. of Philosophy, Univ. Fribourg.
- Oct. '13 – Nov. '13 “Philosophie naturelle, cosmologie et classifications des savoirs”: LOPHISS Master’s class, UMR 7219 – CNRS / Univ. Paris (France).
- Oct. '10 – Dec. '10 “Conceptions anciennes de la connaissance”: LOPHISS Master’s class, UMR 7219 – CNRS / Univ. Paris (France).
- Feb. '09 – Jun. '09 “Aristotle’s ‘Eudemian Ethics’ and Treatise ‘On Good Luck’”: Doctoral and Master’s class, De Wulf-Mansion Centre for Ancient Medieval and Renaissance philosophy – KU Leuven (Belgium).
- Oct. '04 – Mar. '05 “Concepts fondamentaux de la physique aristotélicienne”: based on Aristote, ‘Physics I, 7-9’, 1st cycle seminar, Dept. of Philosophy, Univ. Fribourg.
- Oct. '03 – Mar. '04 “Initiation à quelques notions fondamentales de physique”: based on Aristote, ‘Métaphysics, Book Delta’, 1st cycle seminar, Dept. of Philosophy, Univ. Fribourg.
- Oct. '02 – Mar. '03 “Théories de la sensation et ‘facultés’ de l’âme”: extracts from Théophrastus’ ‘De sensu’, Plato’s ‘Theatetus’, ‘Phaedrus’, ‘Republic’, ‘Timaeus’; Aristotle’s ‘De Anima’ and Plotinus’, ‘Treatise 27’, 1st cycle seminar, Dept. of Philosophy, Univ. Fribourg.
- Oct. '01 – Mar. '02 “Connaissance et amour de soi dans la pensée ancienne”: Plato’s ‘Alcibiad I’, Aristotle’s ‘Eth. Nic.’ Books III and VI, 1st cycle seminar, Dept. of Philosophy, Univ. Fribourg.
- Mar. '00 – Jun. '01 “Substance et categories: textes aristotéliens de référence”: mainly on Aristote, ‘Métaph. Z’ and ‘Categ. 5-8’, 1st cycle seminar, Dept. of Philosophy, Univ. Fribourg.
- Oct. '00 – Mar. '01 “La théorie platonicienne de l’amitié: lectures du Lysis de Platon”: mainly on Plato’s ‘Lysis’, 1st cycle seminar, Dept. of Philosophy, Univ. Fribourg.

V. RESEARCH ADMINISTRATION

i. Dissertation committees and supervision of post-graduate papers

- 2021 – Supervision of the doctoral thesis by Denis Labouré “Outils astronomiques et chronologie historique. La théologie naturelle de Pierre d’Ailly (1350-1420)”, prepared in the framework of the interdisciplinary Doctoral School « Savoirs, Sciences, Education » (ED623) of the Université Paris Cité – University of Paris (France).
- 2020 Member of the dissertation committee for the doctoral thesis in history of medicine by Sylvie Ayari “La pharmacologie dans le *Canon* d’Avicenne (Annexe : traduction partielle du 2^e livre du *Canon*)”, defended on April, the 22th at the Institut des Humanités en Médecine – University of Lausanne (Switzerland).
- 2020 Member of the dissertation committee for the doctoral thesis by Aurora Panzica “De la Lune à la Terre: les débats sur le premier livre des *Météorologiques* d’Aristote au Moyen Âge latin (XII^e–XV^e siècles)” defended on Mai, the 14th (the date originally meant was March the 19th) at the Dept. of Philosophy – University of Fribourg (Switzerland).
- 2019 Member of the dissertation committee for the doctoral thesis by Philippe Debroise “Mathématiques de l’intensité et Merveilles de la nature. Etude sur le *Tractatus de configurationibus qualitatum et motuum* de Nicole Oresme”, defended on December the 16th at the History of Science – Université de Paris Diderot (Paris)
- 2018 Member of the dissertation committee for the doctoral thesis by Joe Lemelin “The transformation of nature. The Artificial and the Natural in Late-Ancient Aristotelianism”, defended on April the 17th at the Department of Philosophy – New School for Social Research, New York (US).
- 2017 Supervision of the paper “La tradition manuscrite des Questions sur les *Météorologiques* de Nicole Oresme” (87 p.) written by Aurora Panzica in the framework of her post-graduate specialized program in Medieval Studies (“master de spécialisation en études médiévales”) at the Univ. of Fribourg (Switzerland).
- 2016 Supervision of the doctoral thesis by Mireille Fornerod “La structure du *Commentaire de l’Evangile de Jean* de Thomas d’Aquin”, defended on September the 9th and the 30th at the Faculty of Theology – Université de Louvain (Belgium).

ii. Examination boards

- May ’20 – Jun. ’20 Member of the examination boards for the oral exams of Musical Analysis in the bachelor programme of Music at the Haute Ecole de Musique (HEMU) de Lausanne (Switzerland).
- Fev. ’20 – May ’20 Member of the examination boards for the written exams of Musical Analysis in the bachelor programme of Music at the Haute Ecole de Musique (HEMU) de Lausanne (Switzerland).
- Oct. ’00 – Jan. ’06 Member of the examination boards for the oral and written exams of the master cursus (licence) in mediaeval and ancient Philosophy at the Univ. Fribourg (Switzerland).iii. Supervision of academic works

VI. RESEARCH POLICY

i. Scientific comitee

2024 – Henry of Ghent *Opera Omnia* editorial board.

ii. Organisation of academic events

- PARIS, 04.04.24 Org., alongside Lisa Devriese (Aristoteles Latinus, KU Leuven), of study day *Enjeux méthodologiques de l'édition de traductions*, Paris (CNRS, UMR 7219), Univ. Paris Diderot (France).
- MÜNCHEN, 09-11.09.19 Org., alongside Cristina Cerami and Ahmad Hasnaoui, of the 11th conference of the Société Internationale d'Histoire des Sciences et de la Philosophie Arabes et Islamiques (SIHSPAI): *Reason and Nature: Science, Philosophy and Theology in Classical and Post-Classical Islam*, LMU – München (Germany)
- PARIS, 20.04.23 Org. of study day *La science des astres chez Pierre d'Ailly*, Paris (CNRS, UMR 7219), Univ. Paris Diderot (France).
- PARIS, 27.02.20 Org., alongside Sabine Rommevaux, of study day *Méthodologie pour l'édition critique de textes mathématiques et philosophiques de l'Antiquité*, Paris (CNRS, UMR 7219), Univ. Paris Diderot.
- NAPOLI, 09-11.09.19 Org., alongside Antonella Straface, Cristina Cerami and Ahmad Hasnaoui, of the 10^e conference of the Société Internationale d'Histoire des Sciences et de la Philosophie Arabes et Islamiques (SIHSPAI): *Science, Philosophy, and Kalam in Islamic Civilization: The Old and the New*, Univ. Paris Diderot / SIHSPAI, Paris (France) / Università di Napoli L'Orientale.
- PARIS, 11.04.19 Org., alongside Sabine Rommevaux, of study day *Nicole Oresme : travaux en cours et perspectives nouvelles*, Paris (CNRS, UMR 7219).
- PARIS, 18.10.18 Org., alongside Sabine Rommevaux, of study day *Les "Météorologiques" d'Aristote dans la scolastique latine : travaux et éditions en cours (13^e-14^e siècles)*, Paris (CNRS, UMR 7219).
- PARIS, 02.02.17 Org. of study day *Le Liber de bona fortuna" dans la culture textuelle latine (13^e-18^e siècles)*, Paris (CNRS, UMR 7219).
- PARIS, 08-10.10.14 Org., alongside Ahmad Hasnaoui, of the 9^e conference of the Société Internationale d'Histoire des Sciences et de la Philosophie Arabes et Islamiques (SIHSPAI): *Rationalité plurielle : sciences, philosophie et kalam dans l'Islam Classique*, Institut du Monde Arabe / Univ. Paris Diderot / SIHSPAI, Paris (France).
- PARIS, 06.02.14 Org. of study day *La providence divine dans la tradition péripatéticienne grecque, arabe et latine*, Paris (CNRS, UMR 7219).
- PARIS, 18.04.13 Org. of study day *La philosophie naturelle de Jean Philopon : tradition grecque et réception arabe*, Paris (CNRS, UMR 7219).
- PARIS, 08.13.12 Org. of study day *Henri de Gand et Gilles de Rome : aspects de leur débat*, Paris (CNRS, UMR 7219).
- LONDON, 03-05.12.10 Assisted Nader El-Bizri and Ahmad Hasnaoui in organising the 8^e conference of the Société Internationale d'Histoire des Sciences et de la Philosophie Arabes et Islamiques (SIHSPAI) entitled *Science and Philosophy in Classical Islamic Civilization*, Institute of Ismaili Studies, London (UK).

iii. Seminar coordination and / or moderation

- 10.09.19 Coordination of the panel “Averroes : Natural philosophy and Metaphysics” at the 10^e conference of the Société Internationale d’Histoire des Sciences et de la Philosophie Arabes et Islamiques (SIHSPAI): *Science, Philosophy, and Kalam in Islamic Civilization: The Old and the New*, Univ. Paris Diderot / SIHSPAI, Paris (France) / Università di Napoli L’Orientale.
- Sep. ’12 – dec. ’15 Co-director, alongside Ahmad Hasnaoui, of the seminar intitled *Modèles de transmission physique dans la tradition péripatéticienne*, in the Laboratoire SPHERE (CNRS, UMR 7219), Univ. Paris Diderot (France).

iv. Para-editorial activities

- Sep. ’12 – Dec. ’18 *Arabic Sciences and Philosophy* (Cambridge University Press, Cambridge): French translation of English-language article summaries.
- Jan. – May ’14 French translations of articles in English and in Italian, for the volume co-edited *L’aristotélisme exposé* (Dokimion, 38), Academic Press, Fribourg, 2014.
- Dec. ’10 Peer reviewer, *Isis: an international review devoted to the history of science and its cultural influences: journal of the History of Science Society*, University of Pennsylvania Dept. of History of Science, Washington, Baltimore, Philadelphia.
- Oct. ’97 – Oct. ’00 *Vestigia. Pensée antique et médiévale* (Éditions du Cerf, Paris/Fribourg): French translations of texts in German and English; revision of texts and print-ready preparation of volumes.

v. Fundraising

This rubric includes only the fundings obtained on the basis of an application carried out by myself. Other research grants are described in Section II, p. 2.

- PARIS, 2016 Successful application for fundings from the *Institut des Sciences Humaines et Sociales* (CNRS, France) for the project conducted in collaboration with Dr. Matthias Roick (Göttingen/Wolfenbüttel) on “The *Liber de bona fortuna* in the reception of Aristotles Ethics between Giles of Rome and Giovanni Pontano (c. 1275 – 1502), II”.
- PARIS, 2015 Successful application for fundings from the *Institut des Sciences Humaines et Sociales* (CNRS, France) for the project conducted in collaboration with Dr. Matthias Roick (Göttingen/Wolfenbüttel) on “The *Liber de bona fortuna* in the reception of Aristotles Ethics between Giles of Rome and Giovanni Pontano (c. 1275 – 1502), I”.
- PARIS, 2013-2014 Successful application, submitted alongside Ahmad Hasnaoui, for fundings from six institutions (private / public) for the SIHSPAI conference (held in october 2014).
- BERN, 2006-2007 Successful application for full time personal fundings from the *Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique* (FNS, Switzerland) for the post-doc research project conducted at the *Centre Festugière* (Univ. Paris-X) intitled “La chimie de Plotin : le *Traité II,7 [37] sur le mélange total*” (Réf. PBSK1-111766/1).

vi. Academic and scientific society

- Dec. ’10 – Feb. ’24 Elected treasurer of the *Société Internationale d’Histoire des Sciences et de la Philosophie Arabes et Islamiques*.

VII. PUBLICATIONS

i. Books, edited volumes and editions

V. CORDONIER, T. DE ROBERTIS, *Chrysostomus Javelli's epitome of Aristotle's Liber de bona fortuna. Examining fortune in early modern Italy* (Brill's Studies in Intellectual History), Leiden / Boston, Brill, 2021 [E-Book (PDF): 978-90-04-41615-4; Hardback: 978-90-04-41615-4]. <https://doi.org/10.1163/9789004464797>

V. CORDONIER, *Aristoteles Latinus, Ethica Eudemica (fragmentum) ; Liber de bona fortuna, Translatio Moerbekana, Recensio Vulgata, textus praevious praeeparatus a Valérie Cordonier*, collection "Aristoteles Latinus Database, Release 3 (ALD-3)", 2016, online: <http://www.brepolis.com>.

V. CORDONIER, T. SUAREZ-NANI (eds), *L'aristotélisme exposé : aspects du débat philosophique entre Henri de Gand et Gilles de Rome* (Dokimion, 38), Academic Press, Fribourg, 2014, XXXII + 266 p. [ISBN-13: 978-3-7278-1078-0]

ii. Book chapters and journal articles

V. CORDONIER, "Les substances séparées dans le 'De Regimine Principum' de Gilles de Rome", in A. Petagine and V. Braekman (ed.), *Les anges dans la philosophie médiévale et moderne. Études offertes à Tiziana Suarez-Nani* (Flumen Sapientiae 21), Aracne Editrice Canterano (Rome), 2023, p. 171-189 [ISBN: 979-12-218-0768-4 ; DOI 10.53136/97912218076919]

V. CORDONIER, "Nicole Oresme on the movements of the javelin throwers: a Peripatetic reading of 'De Configurationibus II,37'", *Revista Española de Filosofía Medieval* 29.1, p. 157-198 (2022) [ISSN: 2530-7878].

V. CORDONIER, "Aristotle theologized: the importance of Giles of Rome's *Sententia de bona fortuna* to the Late Medieval and Renaissance peripatetism", in Marienza Benedetto, Francesco Marrone and Pasquale Porro, éd., *Doctor Fundatissimus. Giles of Rome: His Thought and Influence, Quaestio: annuario di storia della metafisica / Quaestio: The Yearbook of the History of Metaphysics 20* (2020), p. 137-157 [ISBN: 978-2-503-59235-0].

V. CORDONIER, "In the Footsteps of a 'Singular Treatise' (*De Fato* III,3). Two Items to be added to the Catalogue of Coluccio Salutati's Library", in Andreas Speer and Lars Reuke, éd., *Die Bibliothek – The Library – La Bibliothèque, The Library: Spaces of Thought and Knowledge Systems – Denkräume und Wissensordnungen* (Miscellanea Mediaevalia, 41), Walter de Gruyter, Berlin / New York, 2020, p. 431-456. [ISBN-13: 978-31-107-0050-3].

V. CORDONIER, "La tradition iconographique de la fortune face à la nouveauté conceptuelle : le cas des manuscrits de l'Aristote latin (XIII^e-XIV^e siècle)", in Marion Uhlig and Martin Rohde (ed.), *Belles Lettres : les figures de l'écrit au Moyen Âge / Figurationen des Schreibens im Mittelalter* (Scrinium Friburgense, 44), Reichert Verlag, Wiesbaden 2019, 155-175 [ISBN-13: 978-39-549-0416-7].

V. CORDONIER, "Problématique passion : les catégories du changement selon Alexandre d'Aphrodise (annexe : traduction de la "Question I,21")", in Véronique Brière and Juliette Lemaire (ed.), *Qu'est-ce qu'une catégorie? Interprétations d'Aristote* (Aristote. Traduction et Études), Peeters, Leuven 2019, 261-314 [ISBN-13: 978-90-429-3662-1].

V. CORDONIER, "Giles of Rome on the reduction of fortune to divine benevolence: the creative error of a Parisian theologian in the 1270s", in A. SPEER, M. MAURIÈGE, *Irrtum-Error-Erreur. Irrtum und Fortschritt – Mittelalterhistoriographie im Wandel, 40. Kölner Mediaevistentagung* (Miscellanea Mediaevalia, 40), Walter de Gruyter, Berlin / New York, 2018, 231-256 [ISBN-13: 978-3-110-59057-9].

V. CORDONIER, "Traduction, translittération, réinterprétation : la *kalokagathia* chez Albert le Grand", *Chôra. Revue d'Etudes Anciennes et Médiévales. Philosophie, théologie, sciences* 15-16 (2017-2018), 219-253 [ISSN : 1583-8617].

V. CORDONIER, "La transmission de la chaleur solaire comme mouvement médiatisé chez Alexandre d'Aphrodise. Naissance d'un problème et ambiguïté d'un modèle à l'origine de la tradition médiévale", in T. Suarez-Nani, O. Ribordy, A. Petagine (ed.), *Lieu, espace, mouvement : physique, métaphysique et cosmologie (XIII^e-XVI^e siècles)* (TEMA, 86), Roma / Barcelona, F. I. D. E. M., 2017, 1-15 [ISBN-13: 978-2-503-57552-0].

V. CORDONIER, P. DE LEEMANS, C. STEEL, "Die Zusammenstellung des ‚corpus aristotelicum‘ und die Kommentartradition", in A. Brungs, V. Mudroch and P. Schulthess (ed.), *Grundriss der Geschichte der Philosophie begründet von Friedrich Ueberweg. Völlig neu bearbeitete Ausgabe herausgegeben von Helmut Holzhey*, Die Philosophie des Mittelalters, Bd 4: 13. Jahrhundert (Erster Halbbd), Schwabe AG, Basel, 2017, p. 149-161 [ISBN: 9783796526268].

P. DE LEEMANS, V. CORDONIER, C. STEEL, "Übersicht zu Übersetzungen ins Lateinische und in die Voksprachen - Übersetzungen aus dem Griechischen: corpus aristotelicum", in A. Brungs, V. Mudroch and P. Schulthess (ed.), *Grundriss der Geschichte der Philosophie begründet von Friedrich Ueberweg. Völlig neu bearbeitete Ausgabe herausgegeben von Helmut Holzhey*, Die Philosophie des Mittelalters, Bd 4: 13. Jahrhundert (1. Halbband), Schwabe, Basel, 2017, p. 95-109 ; p. 110-130 ; p. 230-239 [ISBN-13: 978-3-796-52626-8].

V. CORDONIER, "Noblesse et bon naturel chez les lecteurs du 'Liber de bona fortuna' de Thomas d'Aquin à Duns Scot : histoire d'un rapprochement", in A. Palazzo, F. Bonini and A. Colli, *La nobiltà nel pensiero medievale* (Dokimion, 41), Fribourg, Academic Press, 2016, 99-134 [ISBN-13: 978-2-8271-1110-7]. See <http://nobilitas.lett.unitn.it/ebooks.html>

V. CORDONIER, "A micro-intertextual approach to ancient thought: the case of the torpedo fish from Plato to Galen", *Graduate Faculty Philosophy Journal, The New School for Social Research* 37,1 (2016), 15-48 [ISSN : 0093-4240].

V. CORDONIER, "La version latine des 'Magna moralia' par Barthélémy de Messine et son modèle grec : le ms. Wien, ÖNB, phil. gr. 315 (V)", in P. De Leemans (ed.), *Translating at the court : Bartholomew of Messina and the cultural life at the court of king Manfred of Sicily* (Mediaevalia Lovaniensia, Series I), University Press, Leuven, 2014, 337-382 [ISBN-13: 978-90-5867-986-4].

V. CORDONIER, "Une lecture critique de la théologie d'Aristote : le *Quodlibet VI*, 10 d'Henri de Gand comme réponse à Gilles de Rome", in V. Cordonier, T. Suarez-Nani (eds.), *L'aristotélisme exposé : aspects du débat philosophique entre Henri de Gand et Gilles de Rome* (Dokimion, 38), Fribourg, Academic Press, 2014, 81-180 [ISBN-13: 978-3-7278-1078-0].

V. CORDONIER, "La doctrine aristotélicienne de la providence divine selon Thomas d'Aquin", in P. D'Hoine, G. van Riel (ed.), *Fate, Providence and Moral Responsibility in Ancient, Medieval and Early Modern Thought. Studies in Honour of Carlos Steel*, Peeters, Leuven, 2014, 495-515 [ISBN-13: 978-90-5867-970-3].

V. CORDONIER, "Le mélange chez Averroès. Sources textuelles et implications théoriques", in A. Hasnawi, G. Federici Vescovini (ed.), *Circolazione dei saperi nel Mediterraneo : filosofia e scienze (secoli IX-XVII)/La circulation des savoirs autour de la Méditerranée : philosophie et sciences (IX^e-XVII^e siècle)*, Cadmo, Florence, 2013, 361-376 [ISBN-13: 978-88-7923-408-5].

V. CORDONIER, C. STEEL, "Guillaume de Moerbeke traducteur du 'Liber de bona fortuna' et de l'Éthique à Eudème", in A. M. I. van Oppenraay (ed.), *The Letter before the Spirit : The Importance of Text Editions for the Study of the Reception of Aristotle* (Aristoteles Semitico-Latinus, 23), Leiden/Boston Brill, 2012, 401-446 [ISBN-13: 978-90-0423-414-7].

V. CORDONIER, "Sauver le Dieu du Philosophe : Albert le Grand, Thomas d'Aquin, Guillaume de Moerbeke et l'invention du 'Liber de bona fortuna' comme alternative à l'interprétation averroïste de la doctrine aristotélicienne de la providence divine" in L. Bianchi (ed.), *Christian Readings of Aristotle from the Middle Ages to the Renaissance* (Studia Artistarum, 29), Brepols, Turnhout, 2011, 65-114 [ISBN-13: 978-2-503-54237-9].

V. CORDONIER, “*Kalokagathia* chez les traducteurs et les lecteurs d’Aristote à la fin du 13^e siècle latin”, in I. Atucha, D. Calma, C. König-Pralong, I. Zavattero (ed.), *Mots médiévaux offerts à Ruedi Imbach* (TEMA, 57), Brepols, Turnhout, 2011, 343-355 [ISBN-13: 978-2-503-53528-9].

V. CORDONIER, “Du moyen-platonisme au néo-platonisme : sources et postérité des arguments d’Alexandre d’Aphrodise contre la doctrine stoïcienne des mélanges”, in Th. Benatouïl, E. Maffi, F. Trabattoni (ed.), *Plato, Aristotle, or Both ? Dialogues between Platonism and Aristotelianism in Antiquity* (Europea Memoria Reihen I), G. Olms Verlag, Hildesheim / Zürich / New York, 2011, 95-116 [ISBN-13: 978-3-487-14545-7].

V. CORDONIER, “Réussir sans raison(s). Autour du texte et des gloses du ‘Liber De bona fortuna Aristotilis’ dans le manuscrit de Melk 796 (1308)”, in A. Speer, D. Wirmer (ed.), *1308, Eine Topographie historischer Gleichzeitigkeit* (Miscellanea Mediaevalia 35), Walter de Gruyter, Berlin / New York, 2010, 704-770 [ISBN-13: 978-3110218749]. Awarded by the “Jubiläumspreis” of the Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften – 2010

V. CORDONIER, “The Nature and Specificity of Alteration (*alloiôsis*) : Alexander of Aphrodisias’ Physics in the Peripatetic tradition”, *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Theologica Olomucensia* 10 (2010), 39-55 [ISSN : 1212-9038].

V. CORDONIER, “De la transmission à la sympathie : Plotin et la désaffection du milieu perceptif (Enn. IV, 5 [29])”, *Philosophie Antique* 9 (2009), 35-69 [ISSN : 1634-4561].

V. CORDONIER, “Corps, matière et contact. La cohérence du sensible selon Alexandre d’Aphrodise”, *Études Philosophiques* 86.3 (2008), 353-378 [ISSN : 0014-2166 ; ISSN-L : 2101-0056 ; ISBN-13: 9782130566991].

V. CORDONIER, “Matière, qualités, mélange. La physique élémentaire d’Aristote chez Galien et Alexandre d’Aphrodise”, *Quaestio: annuario di storia della metafisica / Quaestio: The Yearbook of the History of Metaphysics* 7 (2007), 79-103 [ISBN-13: 978-2-503-51981-4]

V. CORDONIER, “Choisir entre l’éthique du devoir et l’éthique des vertus ? Morale et vertu chez Kant”, *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie* 49.3 (2002), 399-425 [ISSN : 0016-0725].

iii. Reviews

R. Chiaradonna, F. T. Trabattoni (ed.), *Physics and Philosophy of Nature in Greek Neoplatonism. Proceedings of the European Science Foundation, Exploratory Workshop*. II Ciocco, Castelvechio Pascoli, June 22-24, 2006, Brill, Leiden/Boston, 2009, in *International Journal of the Platonic Tradition* 4, 2 (2010), 185-189.

J. L. Labarrière, *Langage, vie politique et mouvement des animaux : Études Aristotéliennes*, Vrin, Paris, 2004, in *Philosophie Antique* 7 (2007), 265-269.

C. Viano (ed.), *Aristoteles chemicus: Il IV libro dei ‘Meteorologica’ nella tradizione antica e medievale*, Sankt Augustin : Academia Verlag, 2002, and C. Viano (ed.), *L’Alchimie et ses racines philosophiques : La tradition grecque et la tradition arabe*, Vrin, Paris, 2005, both titles contained in *Philosophie Antique* 6 (2006), 236-240.

A. Lacks and M. Rashed (ed.), *Aristote, Le mouvement des animaux : Dix articles sur le De motu animalium*, Presses Universitaires du Septentrion, Paris/Lille, 2004, in *Philosophie Antique* 5 (2005), 208-213.

iv. Academic contributions to music CDs

Edition of Latin texts and French translations for *Cantrix. Medieval Music for St. John the Baptist from the Royal Convents of Sigena (Hospitaliers) and Las Huelgas (Cistercians)*, *Ensemble Peregrina*, dir. Agnieszka Budzińska-Bennett, © Helvetische Assoziation des souveränen Maltesordens ; © Editions Raumklang 2013 (ref. RK3204).

French translation of the English-language musicological notice for *Veiled Desires. Lives and Loves of Nuns in the Middle Ages*, Ensemble Peregrina, dir. Agnieszka Budzińska-Bennett, Producer: Sebastian Pank, © 2012 Raumklang (ref.: RK3109).

Edition of Latin texts and French translations for *Crux. Parisian Easter music from the 13th & 14th centuries*, Ensemble Peregrina, dir. Agnieszka Budzińska-Bennett, a production of the Schola Cantorum Basiliensis - University of Early Music at the Musik-Akademie Basel, Executive producer & editorial director (scb): Thomas Drescher, collection "Glossa", © 2011 MusiContact GmbH (ref.: GCD 922505).

French translation of Latin texts for *Solitudo. Mélodies grégoriennes de la tradition des Chartreux*, Chœur Novantiqua de Sion, dir. Bernard Héritier, © 2000 Cascavelle (ref.: VEL3019 -7619930301915).

v. Presentations at conferences and seminars

- ERFURT, 22.02.24 "Die Handschriften der Amploniana und ihre Rolle für die Forschung", inv. to *KlausurTagung. Autonomie heteronomer Texte DFG Graduiertenkollge GRK2792*, org. by the Universität Jena (Germany).
- PARIS, 13.02.24 "La question du mélange", inv. to the workshop *Translatio Studiorum. Philosophie médiévale arabe et latine*, inv. by the Ecole normale supérieure (ENS, rue d'Ulm), Paris (France)
- PARIS, 19.01.24 "Enthousiasme, mélancolie, inspiration : l'*Ethique à Eudème* 1246b37-1248b11 dans le monde latin (13^e-16^e siècles)", inv. to the workshop *Graminaire*, org. by the Centre GRAMATA UFR de Philosophie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris (France)
- LEUVEN, 25.10.23 "Les manuscrits contenant plusieurs copies du '*Liber de bona fortuna*' tradition textuelle, codicologie, contextes", inv. to the congress *1973-2023 : Celebrating half a century of Aristoteles Latinus in Leuven*, org. by the De Wulf Mansion Centre (KU Leuven, Belgium), the Union Académique Internationale and the Nationaal Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek (FWO)
- SIEGEN, 29.09.23 "Die Marginalien zum '*Liber de bona fortuna*' : Versuch einer Typologie", inv. to the congress *Denken am Seitenrand. Marginalien in der Philosophie des Mittelalters und der Renaissance*, org. as 16. annual meeting (Dies Quodlibetalis) of the Society *Gesellschaft für Philosophie des Mittelalters und der Renaissance* (GPMR) and the Philosophy Department of the Universität Siegen (Germany).
- FRIBOURG (CH), 28.09.23 "Avicenne lecteur de '*Physique* 196b10-18' : sa critique par Averroès et sa réception aux XIII^e et XIV^e siècles latins", inv. to the workshop *Avicenne et la réception d'Aristote : physique et métaphysique*, org. by the Chaire de Philosophie Médiévale et d'Ontologie – Univ. Fribourg (Switzerland)
- GENÈVE, 08.02.23 "'*Casus*' et '*fortuna*' dans l'aristotélisme latin : une histoire des traductions et des concepts", inv. to the congress *Chutes et revers de fortune : représentations et interprétations* org. as a *Micrologus* meeting by the Departement of History from the Université de Genève (HEM) – Genève (Switzerland).
- ONLINE, 29.04.22 In collab. with Tommaso De Robertis (UPenn): "Chrysostomus Javelli's epitome of the *Liber de bona fortuna* (1531)", inv. to the workshop *Renaissance Philosophy Online. A Permanent Forum on Early Modern Thinking and Scholarship*, org. by

- Northwestern Italian Philosophy Consortium FINO) and Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ISJPS-Northwestern Italian Philosophy Consortium FINO (Italy).
- PARIS, 18.11.21 “La philosophie morale aristotélicienne selon Gilles de Rome”, inv. to the workshop *Raoul le Breton, les artiens et les théologiens: formes de savoir à Paris à la fin du 13e siècle*, org. by UMR8584 – CNRS / UMR7219 – CNRS / Univ. Paris / Univ. de Genève (Switzerland) / Univ. of Goetenburg (France).
- MÜNCHEN, 05.11.21 “The contribution of Aristotle’s ‘*Liber de bona fortuna*’ to the Latin debates on motion between Paris and Oxford (1310-1360)”, inv. to the workshop *The Concept of Motion in Late Medieval Philosophy* org. by Munich Center for Mathematical Philosophy / Fakultät für Philosophie, Wissenschaftstheorie und Religionswissenschaft – Univ. München (Germany).
- PARIS, 15.04.21 “Entre physique et éthique : le ‘*praeter intentionem*’ chez les lecteurs latins d’Aristote (c. 1250-1550)”, inv. to the workshop *Nouvelles recherches sur l’intentionnalité au Moyen âge* org. by UMR7219 – CNRS / Univ. Paris Diderot (France).
- FRIBOURG, 29.04.19 “Pour qui, pour quel(s) usage(s) et avec quelle méthode éditer un texte aristotélicien latin? Le cas du ‘*Liber de bona fortuna*’ traduit par Guillaume de Moerbeke”; inv. to the doctoral workshop organized by CUSO *La fabrique du texte : le travail sur les sources manuscrites médiévales expliqué à l’aide de l’exemple de l’Aristoteles Latinus*, inv. from Chaire de Philosophie Médiévale – Univ. Fribourg (Switzerland).
- NAPOLI, 09.09.19 “Les sources arabes dans le ‘*De Fato*’ d’Albert le Grand”; conference intitled *Science, Philosophy, and Kalam in Islamic Civilization: The Old and the New*, org. by Univ. di Napoli L’Orientale/ UMR7219 – CNRS / Univ. Paris Diderot (France) / SIHSPAI, Paris (France).
- GENEVA, 24.08.18 “Problèmes rencontrés en éditant les poèmes latins de Philippe de Vitry : l’exemple du motet *Gratissima / Vos quid admiramini* (à partir des 5 copies manuscrites actuellement recensées)”; workshop of the interdisciplinary research project *Chanter les motets de Philippe de Vitry*, inv. from Haute Ecole de Musique (HEM) – Genève (Switzerland).
- FRIBOURG, 09.03.18 “Le mouvement et ses médiations dans le péripatétisme ancien”; inv. to the doctoral workshop organized by CUSO *Immédiateté, instantanéité, mouvement dans la pensée ancienne et médiévale*, inv. from Chaire de Philosophie Médiévale – Univ. Fribourg (Switzerland).
- FRIBOURG, 09.03.18 “Théorisation, application et réinterprétation du modèle de mouvement médiatisé dans la physique, la physiologie et la cosmologie péripatéticiennes : lecture d’Aristote, Galien, Alexandre d’Aphrodise, Thémistius et Averroès”; inv. to the doctoral workshop organized by CUSO *Immédiateté, instantanéité, mouvement dans la pensée ancienne et médiévale*, inv. from Chaire de Philosophie Médiévale – Univ. Fribourg (Switzerland).
- WOLFENBÜTTEL, 16.02.18 “Birth and childhood of an Aristotelian opusculum on good fortune”; inv. to the workshop *Fates of a Book. The “Liber de bona fortuna” between Middle Ages and Renaissance Uses*; inv. From Volkswagen Stiftung–HAB Wolfenbüttel (Germany).

- PARIS, 01.12.17 In collab. with Ahmad Hasnaoui (UMR 7219 – CNRS): “Révision de CMDC II 4 : la sphéricité du monde (*bis*)”; seminar entitled *La cosmologie d’Averroès : le commentaire moyen au De caelo d’Aristote*, org. by UMR7219 – CNRS / Univ. Paris Diderot (France).
- PARIS, 17.11.17 In collab. with Ahmad Hasnaoui (UMR 7219 – CNRS): “Révision de CMDC II 4 : la sphéricité du monde”; seminar entitled *La cosmologie d’Averroès* (see above).
- FRIBOURG, 06.11.17 “La tradition iconographique de la fortune face à la nouveauté conceptuelle : l’Aristote latin (XIII^e-XIV^e s.)”; conference intitled “*Belles Lettres*” : *les figures de l’écrit au Moyen Âge*”, inv. from Institut d’Études Médiévales – Univ. of Fribourg (Switzerland).
- PARIS, 30.06.17 In collab. with Ahmad Hasnaoui (UMR 7219 – CNRS): “CMDC II, 3: Pourquoi une multiplicité de mouvements célestes? (*bis*)”; seminar entitled *La cosmologie d’Averroès : le commentaire moyen au De caelo d’Aristote*, org. by UMR7219 – CNRS / Univ. Paris Diderot (France).
- PARIS, 09.06.17 In collab. with Ahmad Hasnaoui (UMR 7219 – CNRS): “CMDC II, 3: Pourquoi une multiplicité de mouvements célestes?”; seminar entitled *La cosmologie d’Averroès* (see above).
- PARIS, 21.04.17 In collab. with Silvia Di Donato (CNRS-UMR7219): “Révision de la traduction de CMDC II,1. La divinité du ciel (*bis*)”; seminar entitled *La cosmologie d’Averroès* (see above).
- PARIS, 24.02.17 In collab. with Silvia Di Donato (CNRS-UMR7219): “Révision de la traduction de CMDC II,1. La divinité du ciel”; seminar entitled *La cosmologie d’Averroès* (see above).
- PARIS, 02.02.17 In collab. with Matthias Roick (Georg-August-Universität – Göttingen): “Introduction”, general presentation for the workshop intitled *Le Liber de bona fortuna dans la culture textuelle latine (13^e-18^e siècles)*, Paris (CNRS, UMR 7219), Univ. Paris Diderot (France).
- BARI, 12.11.16 “Entre Averroès et Guillaume d’Ockham: Gilles de Rome à propos du ‘*contingens ad utrumlibet*’”; conference entitled *Doctor Fundatissimus. Giles of Rome: His Thought and Influence. International Colloquium on the Occasion of the 700th Anniversary of His Death (1316)*, inv. from Dipartimento di Studi Umanistici – Univ. degli Studi Aldo Moro di Bari / Centre Pierre Abélard (EA 3552) – Univ. Paris-Sorbonne.
- KÖLN, 15.09.16 “Divine government in Giles of Rome: the error of a young Parisian theologian in the 1270s”; conference entitled *Irrtum-Error-Erreur. 40. Kölner Mediaevistentagung*, inv. from Thomas-Institut – Univ. of Köln (Germany).
- GÖTTINGEN, 29.05.15 In collab. with Matthias Roick (Georg-August-Universität – Göttingen): “Dante, Salutati and the Power of Fortuna”; conference entitled *Dante Alighieri – quo vadis? Neue Perspektiven im Dialog der Disziplinen*, inv. from Seminar für Romanische Philologie – Georg-August-Universität (Göttingen).
- PARIS, 16.04.15 “La *kalokagathia* chez Albert le Grand et Thomas d’Aquin”; seminar entitled *Le principe du Bien. L’héritage philosophique de l’antiquité à l’époque tardo-antique et médiévale*, inv. from UMR 8061 – CNRS / Univ. Paris-Sorbonne / ENS Ulm, Paris (France).

- FRIBOURG, 23.05.15 “Espace, lieu et mouvement chez Averroès”; inv. from Dept. of Philosophy – Univ. of Fribourg (Switzerland).
- FRIBOURG, 12.03.15 “La transmission de la chaleur solaire comme mouvement local : Averroès critique d’Alexandre et Thémistius”; conference entitled *Lieu, espace, mouvement : physique, métaphysique et cosmologie (XIII^e-XIV^e siècles)*, inv. from Dept. of Philosophy –Univ. of Fribourg (Switzerland).
- NEW YORK, 13.11.14 “How do some Ancient ideas work: the case of the electric fish from Aristotle to Averroes”; talk in the framework of the Workshop Series of Philosophy, inv. from Dept. of Philosophy – New School for Social Research (NSSR), New York (US).
- ASHEVILLE, 06.11.14 “Nature and divine action in Giles of Rome’s Commentary on Aristotle’s ‘Treatise on Good Fortune’”; inv. from Dept. of Philosophy – Univ. of North Carolina, Asheville (US).
- PARIS, 10.10.14 “La transmission de la chaleur solaire : Averroès face au problème d’Alexandre”; conference intitled *Rationalité plurielle : sciences, philosophie, kalam dans l’Islam Classique*, org. by Institut du Monde Arabe / UMR7219 – CNRS / Univ. Paris Diderot (France) / SIHSPAI, Paris (France).
- TRENTO, 09.05.14 “*Bona natiuitas et nobilitas* chez les lecteurs du ‘Liber de bona fortuna’ de Thomas d’Aquin à Duns Scot”; conference entitled *Nobilitas. Crocevia di saperi tra Medioevo ed Età moderna*, inv. from Dipartimento di Lettere e Filosofia / Dipartimento di Sociologia Univ.di Trento (Italy).
- PARIS, 06.02.14 “Dieu, la nature et les astres : lectures du ‘Liber de bona fortuna’ au 13^e s.”; seminar entitled *La providence divine dans la tradition péripatéticienne grecque, arabe et latine*, org. by UMR7219 – CNRS / Univ. Paris Diderot (France).
- LEUVEN, 08.07.13 “Sur les ingrédients du succès : les ‘Magna moralia’ et l’Éthique à Eudème’ au XIII^e siècle latin”; conference entitled *Translation and Authority – Authorities in Translation, Cardiff Conference on the Theory and Practice of Translation in the Middle Ages*, inv. from Lectio. Centre for the Study of the Transmission of Texts and Ideas in Antiquity, the Middle Ages and the Renaissance / De Wulf-Mansion Centre for Ancient Medieval and Renaissance philosophy – KU Leuven (Belgium).
- PARIS, 14.06.13 “Alexandre d’Aphrodise lecteur de la ‘Physique’ d’Aristote”; conference entitled *Physika : la physique d’Aristote dans les traditions grecque, arabe, hébraïque et latine*, inv. from CNRS-UMR7219, Paris / Concordia University, Montreal (Canada).
- FRIBOURG, 29.04.13 “Sénèque expliqué par Aristote : un inédit parisien de la fin du XIII^e siècle”; inv. from Dept. of Philosophy – Univ. of Fribourg (Switzerland).
- PARIS, 28.02.13 “La transmission des propriétés visuelles : un problème entre Alexandre d’Aphrodise et Galien”; seminar entitled *Modèles de transmission physique dans la tradition péripatéticienne*, org. by UMR7219 – CNRS / Univ. Paris Diderot (France).
- PARIS, 22.11.12 “Modèles de transmission physique dans la tradition péripatéticienne : cartographie d’un débat”; seminar entitled *Modèles de transmission physique dans la tradition péripatéticienne* (see above).

- PARIS, 13.01.12 “Averroès à propos de ‘De caelo II, 3’ : la multiplicité des mouvements célestes et leur influence sur le sublunaire”; seminar entitled *La cosmologie d’Averroès : le commentaire moyen au De caelo d’Aristote*, org. by UMR7219 – CNRS / Univ. Paris Diderot (France).
- PARIS, 16.12.11 “Averroès à propos de ‘De caelo II, 4’ : les preuves de la sphéricité du ciel”; seminar entitled *La cosmologie d’Averroès* (see above).
- PARIS, 09.06.11 In collab. with S. Di Donato (CNRS-UMR7219): “Le commentaire moyen d’Averroès à ‘De caelo II, 1’ : les versions hébraïque, latine et arabe”; seminar entitled *La cosmologie d’Averroès* (see above).
- PARIS, 01.04.11 “Le corpus aristotélicien gréco-latin à la fin du 13^e siècle : découvertes récentes, travaux en cours et questions de méthode”; general assembly of Laboratoire SPHERE, org. by UMR7219 – CNRS / Univ. Paris Diderot (France).
- PARIS, 14.01.11 “Interpénétration, sueur et scepticisme : sur le sens d’un argument de Plotin à propos du mélange total stoïcien (Énn. II, 7 [37], 1, 22-26)”; conference entitled *L’association et le mélange : histoire de la recherche de nouvelles propriétés, les médicaments composés*, inv. from org. by UMR7219 – CNRS / Univ. Paris Diderot (France) / National Museum of Natural History, Washington (US).
- LEUVEN, 26.11.10 “La doctrine aristotélicienne de la providence divine selon Thomas d’Aquin”; conference entitled *Fate, Providence and Moral Responsibility en l’honneur de Carlos Steel*, inv. from De Wulf-Mansion Centre for Ancient Medieval and Renaissance philosophy / Lectio. Centre for the Study of the Transmission of Texts and Ideas in Antiquity, the Middle Ages and the Renaissance – KU Leuven (Belgium).
- PARIS, 22.05.10 “Le débat sur les modalités de l’action divine *ad extra* chez Henri de Gand et Gilles de Rome à propos du ‘Liber de bona fortuna’”; inv. from UMR7219 – CNRS.
- PARIS, 29.01.10 “Faire du neuf avec de l’ancien : les arguments de Plotin contre la doctrine stoïcienne du mélange total”; inv. from UMR 8061 – CNRS / École Normale Supérieure, rue d’Ulm / Univ. of Paris IV-Sorbonne (France).
- ROME, 22.05.09 “Plotin, *Énn. III, 6*, ‘Sur l’impassibilité des incorporels’”; workshop intitled *Symposium Plotinianum*, inv. from Institut Suisse de Rome (Italy).
- LEUVEN, 10.01.09 “Barthélémy de Messine traducteur du ‘Bona fortuna’?”; conference entitled *Bartholomew of Messina and the Cultural Life at the Court of King Manfred of Sicily*, inv. from De Wulf-Mansion Centre for Ancient Medieval and Renaissance philosophy / Lectio. Centre for the Study of the Transmission of Texts and Ideas in Antiquity, the Middle Ages and the Renaissance – KU Leuven (Belgium).
- KÖLN, 10.09.08 “Réussir sans raison(s). Autour du ‘Liber Aristotelis De bona fortuna’ dans le manuscrit de Melk 796 (1308)”; conference entitled *1308. 36. Kölner Mediaevistentagung*, inv. from Thomas-Institut – Univ. of Köln (Germany).

- OLMÜTZ, 22.04.08 “The Nature and Specificity of Alteration (*alloiôsis*): Alexander of Aphrodisias’ Physics in the Peripatetic Tradition”; inv. from Dept. of Philosophy – Univ. Olmütz (Czech Republic).
- PARIS, 09.11.07 “Les catégories et le changement selon Aristote et d’Alexandre d’Aphrodise”; conference entitled *Qu’est-ce qu’une catégorie ? Interprétations d’Aristote*, inv. from Dept. of Philosophy – Univ. of Paris X (France).
- PARIS, 26.01.07 “Corps, qualités, contrariété. Alexandre d’Aphrodise et la physique stoïcienne”; *agrégation* day on *Les Stoïciens et leurs adversaires*, inv. by Dept. of Philosophy – Univ. of Paris X.
- PARIS, 02.12.06 “‘*Piscis stupefactor*’: la physique de Simplicius et Averroès chez Thomas d’Aquin”; *Journée thomiste*, inv. by Centre d’Etudes du Saulchoir / CNRS-IRHT – Paris / Dept. of Philosophy – Univ. of Paris IV-Sorbonne (France).
- JENA, 26.05.06 “Plotin, II, 6 [17] ‘Über Substanz und Qualität’ 1, 48-58”; workshop entitled *Symposium Plotinianum : Über Substanz und Qualität*, org. by Dept. of Philosophy – Univ. Schiller Jena (Germany).
- LILLE, 07.04.06 “Formes et conditions du mélange chimique : le ‘De sensu’ d’Alexandre d’Aphrodise”; conference entitled *Pour une histoire des sciences de l’âme*, org. by CNRS-UMR 8161 – Univ. of Lille (France).
- FLORENCE, 18.02.06 “Le mélange chimique dans l’Averroès latin. Sources et portée”; conference entitled *La circolazione dei saperi nel Mediterraneo: filosofia e scienze (secoli IX-XVII)*, org. By Société Internationale d’Histoire des Sciences et de la Philosophie Arabes et Islamiques (SIHSPAI) / Dipartimento di Scienze dell’Educazione e dei Processi Culturali e Formativi / Facoltà di Scienza della Formazione – Univ. degli Studi, Firenze (Italy).
- VILNIUS, 06.05.05 “Plotin, ‘Traité 41’ [V, 6], 5, 9-23”; workshop entitled *Plotin ‘De la sensation et de la mémoire IV,6’*, org. by Dept. of Philosophy – Univ. of Vilnius (Lituania).
- FRIBOURG, 20.04.05 “Modèles chimiques et stratégie argumentative dans le ‘De anima’ d’Alexandre d’Aphrodise”; inv. from Dept. of Philosophy – Univ. of Fribourg (Switzerland).
- PARIS, 30.03.05 “Les citations d’Averroès dans la ‘Somme de théologie’”; DEA seminar entitled *Thomas d’Aquin lecteur d’Averroès*, org. by Dept. of Philosophy – Univ. of Paris IV-Sorbonne (France).
- OSLO, 22.05.04 “Plotin, ‘Traité 20’ [I, 3], 5, 9-23”; workshop entitled *Plotinus’ Treatise ‘On Dialectic I, 3’*, org. by Dept. of Philosophy – Univ. of Oslo (Norway).
- LAUSANNE, 07.05.04 “Mélanges élémentaires et constitution de l’âme : l’arrière-fond galénique du ‘De Anima’ d’Alexandre d’Aphrodise”; conference entitled *Mélanges, crases, tempéraments. La chimie du vivant dans la médecine et la biologie ancienne*, org. by Institut Universitaire d’Histoire de la Médecine – Univ. of Lausanne, Switzerland / Dept. of Greek Philology – Univ. of Geneva (Switzerland).